

Bachelor-Studiengang Regie 2026/2027

Die ADK befindet sich in stetem Wandel. Wir arbeiten an zunehmender Barrierefreiheit und freuen uns ausdrücklich über die Bewerbung von tauben, behinderten und chronisch kranken Menschen. Bei Rückfragen zu Barrierefreiheit, Anforderungen oder dem generellen Ablauf kontaktieren Sie uns gerne unter studienbuero@adk-bw.de oder 07141-30996-22. Gerne besprechen wir über diesen Weg auch ihre individuellen Barrierefreiheitsbedarfe und wie wir Ihnen darin entgegenkommen können.

Checkliste der einzureichenden Unterlagen:

- Nachweis der allgemeinen oder fachgebundenen Hochschulreife oder Abschlusszeugnis Haupt- oder Realschule (wenn erst während der Bewerbungsfrist das entsprechende Zeugnis erwartet wird, bitte letztes Schulzeugnis beifügen und das Abschlusszeugnis nachreichen)
- Lebenslauf in tabellarischer Form
- Begründung des Studienwunsches (max. 2 Seiten DIN A4 oder Video mit Link) mit Ausführungen zur Frage »Warum wollen Sie Regisseur*in werden«?
- Entwickeln Sie auf max. 2 A4-Seiten Ihre Ideen für eine szenische Umsetzung für **einen** der folgenden Titel:
 - Performance: »Was ich nicht weiß!«
 - Theaterstück: Bertolt Brecht »Die Maßnahme« (Text anzufragen unter regiebuero@adk-bw.de)
 - Theaterstück: Sivan Ben Yishai »Like Lovers Do« (Text anzufragen unter regiebuero@adk-bw.de)
 - Film: Paul Thomas Anderson »One Battle After Another«
 - Film: Andrew Haigh »All Of Us Strangers«
 - Musikalbum: Lorde »Virgin«
 - Roman: Constance Debré »Love me Tender«
 - Kurzvortrag (nur auf Englisch verfügbar): Julia Wissert »Get Comfortable with the Uncomfortable« <https://art-of-assembly.net/material/julia-wissert/>
- Bitte produzieren Sie einen ca. 3-minütigen Film zu dem Thema »Die Wirklichkeit nicht in Ruhe lassen« und geben einen Link zu einer Position im Internet/Videoportal an.
- ggf. Nachweise praktischer Erfahrungen im Theater-, Film-, Kunst- und/oder Kulturbereich; Quereinstieg ist möglich
- ggf. Kopien von sonstigen Studien-, Berufsabschlüssen
- ggf. Nachweise über praktische Arbeiten im künstlerischen Bereich
- ggf. Immatrikulationsbescheinigung der derzeitigen Hochschule
- Zahlungsnachweis (Beleg Bareinzahlung oder Kontoauszug) über die Zahlung von **€ 30,-** Prüfungsgebühr für die Teilnahme am Aufnahmeverfahren des Studiengangs Regie. Wird die Einzahlung nicht nachgewiesen, ist eine Teilnahme nicht möglich. Eine Rückzahlung der Gebühr ist ausgeschlossen. Dies gilt sowohl bei Rücknahme als auch bei Ablehnung der Bewerbung.

Bewerber*innen, deren Erstsprache nicht deutsch ist

Voraussetzung sind Deutschkenntnisse vergleichbar mit der Stufe B2¹.

Bitte beachten Sie zudem:

- Die Unterlagen sind ausschließlich digital über das Bewerbungsportal einzureichen. Bewerbungen können auch als Audio-Datei oder als Video in Gebärdensprache mit Untertitelung eingereicht werden. Nur vollständig eingereichte Unterlagen werden bearbeitet.
- **Die Bewerbungsfrist endet am 19. April 2026**
- Die **Bewerber*innen** werden nach Bestehen der Vorauswahl, die anhand der eingereichten Unterlagen von der Prüfungskommission durchgeführt wird, per Mail zur Aufnahmeprüfung an der Akademie für Darstellende Kunst eingeladen. Die Aufnahmeprüfung findet **vom 20. bis 22. Mai 2026 statt. (Änderungen vorbehalten)**
- Das Prüfungsergebnis wird telefonisch oder per Mail mitgeteilt.

Bankdaten:

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg
BW Bank / IBAN: DE14 6005 0101 0001 3063 94/ BIC: SOLADEST600
Verwendungszweck: *Name/Vorname*, Prüfungsgebühr Regie 2026/27

¹ Es eignen sich u.a. Sprachnachweise, die nach dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR) ausgestellt wurden (Goethe Institut, Sprachschulen, Universitäten) oder ein Schulabschluss oder Nachweis von mind. 4 Schuljahren an einer deutschsprachigen Schule.