

ROCCO THE RAZOR VS. DIE DOGGE: FÄUSTE FÜR DIE REVOLUTIONEN?



ADK [■]

**ZWISCHEN DEN KRIEGEN
DREI THEATERPROJEKTE**

3. Studienjahr Regie | 3. Studienjahr Schauspiel
1. Studienjahr Dramaturgie | weitere Gäste

DREI THEATERPROJEKTE

13. BIS 15.05.26 | 18 UHR | ADK

Perfektionistischer Körperkult, wachsender Faschismus, fragile Freiheiten und sich stark wandelnde Medien- und Kulturräume: Deutschland zwischen 1918 und 1933 scheint heute wieder beunruhigend aktuell. Ausgehend von diesen Parallelen fragen drei Theaterstücke, wie sich die Systeme, in denen wir leben, in unsere Körper und Gedanken einschreiben. Wie ist es möglich, internalisierte Strukturen zu erkennen und aufzubrechen? Wo fängt Widerstand an, wann wird er sichtbar? Und wie viel halten wir eigentlich aus, bevor Gegenwehr zur absoluten Notwendigkeit wird?

»1984«

Pia Karius

»ROCCO THE RAZOR VS. DIE DOGGE:
FÄUSTE FÜR DIE REVOLUTIONEN?«

Luca Heinrich

»VINETA«

Pino Pertl

ROCCO THE RAZOR VS. DIE DOGGE: FÄUSTE FÜR DIE REVOLUTIONEN?

Eine Stückentwicklung von Luca Heinrich, Mirjam Strahl und Ensemble

Ihr seid auf der Suche nach einem wahren Körperspektakel? Das bietet Pamela White bei ihrem Boxevent »Rocco the Razor vs. Die Dogge«! Hier lassen wir die Fäuste sprechen. Hier seht ihr Effizienz, Disziplin und Kampfgeist in ihrer radikalsten Ausformung!

Doch welche Kämpfe werden auf der Matte wirklich ausgetragen und wohin führen sie?

Es spielen Alina Wessel (sie/ihr), Kioma Palmen (sie/they), Maya Sultanova (sie/they) **Regie** Luca Heinrich (dey/demm) **Dramaturgie** Mirjam Strahl (sie/ihr) **Bühne** Frauke Ley (sie/ihr)*, Leevke Schlüter* (sie/ihr) **Kostüm** Madeleine Badayeri (alle Pronomen)* **Kostümassistenz** Kelda Siegel (sie/ihr)* **Sound** N.N. *ABK Stuttgart | Titelmotiv: Kioma Palmen

Abendkasse (Foyer) 30 Minuten vor Beginn **Eintritt** 10,- €, ermäßigt 5,- € **Anmeldung** empfohlen über karten@adk-bw.de **Infos zur Barrierefreiheit** www.adk-bw.de **Projektdozent*innen** Christina Rast (Regie), Wulf Twiehaus (Schauspiel), Anna Haas (Dramaturgie), Dorien Thomsen (Szenografie)



www.adk-bw.de

