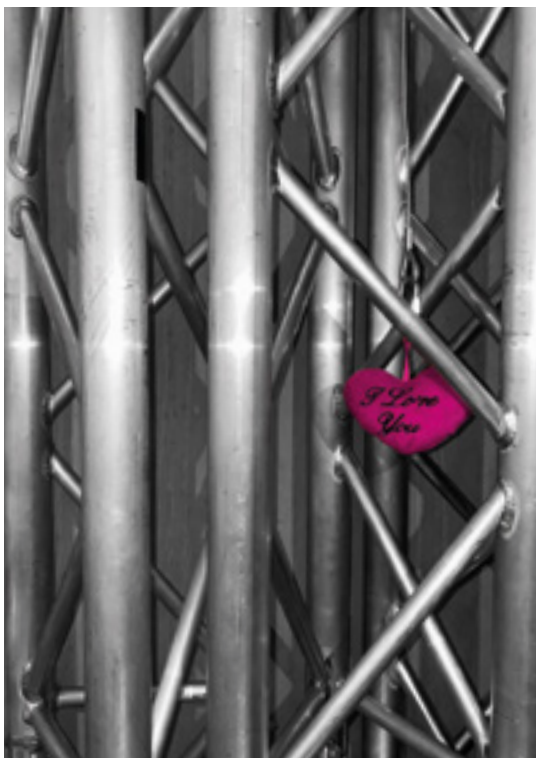


1984



ADK [■]

ZWISCHEN DEN KRIEGEN DREI THEATERPROJEKTE

3. Studienjahr Regie | 3. Studienjahr Schauspiel
1. Studienjahr Dramaturgie | weitere Gäste

DREI THEATERPROJEKTE

13. BIS 15.05.26 | 18 UHR | ADK

Perfektionistischer Körperkult, wachsender Faschismus, fragile Freiheiten und sich stark wandelnde Medien- und Kulturräume: Deutschland zwischen 1918 und 1933 scheint heute wieder beunruhigend aktuell. Ausgehend von diesen Parallelen fragen drei Theaterstücke, wie sich die Systeme, in denen wir leben, in unsere Körper und Gedanken einschreiben. Wie ist es möglich, internalisierte Strukturen zu erkennen und aufzubrechen? Wo fängt Widerstand an, wann wird er sichtbar? Und wie viel halten wir eigentlich aus, bevor Gegenwehr zur absoluten Notwendigkeit wird?

»1984«

Pia Karius

»ROCCO THE RAZOR VS. DIE DOGGE:
FÄUSTE FÜR DIE REVOLUTIONEN?«

Luca Heinrich

»VINETA«

Pino Pertl

1984

Frei nach George Orwell

Ist es möglich, in einem totalitären System frei zu denken, solange die Körper unfrei sind? Und wie kann Widerstand radikal und zugleich zärtlich sein? Diese Fragen erproben drei Figuren: Win durch das Denken, Julia durch das Begehren und O'Brien als Funktionär im System. Zwischen Überwachung, Erschöpfung und Lust verschieben sich die Grenzen von Wissen und Fühlen. Dabei wird immer unklarer, wer hier eigentlich wen umschreibt, und was vom Körper bleibt, wenn selbst der Widerstand Teil der Ordnung sein könnte.

Es spielen Arne Kerst (er/ihm), Isabella Kaïssan Pfeiffer (sie/ihr), Geraldine Rummel (sie/ihr) **Regie** Pia Karius (sie/ihr) **Dramaturgie** Daniela Geis (sie/ihr), Maura Münter (sie/ihr) **Bühne** Katharina Link (sie/ihr)* **Kostüm** Kim Gorinski (sie/ihr)** **Kostümassistenz** Lorna Sherry (sie/ihr)** **Sounddesign/Musik** Vincent Ruhl (er/ihm)*** **Visuals/Projektionen** Erika Palnau (sie/ihr)**

*HfBK Dresden | **Gast | ***Filmakademie Baden-Württemberg | Titelmotiv: Pia Karius

Abendkasse (Foyer) 30 Minuten vor Beginn **Eintritt** 10,- €, ermäßigt 5,- € **Anmeldung** empfohlen über karten@adk-bw.de **Infos zur Barrierefreiheit** www.adk-bw.de **Projektdozent*innen** Christina Rast (Regie), Wulf Twiehaus (Schauspiel), Anna Haas (Dramaturgie), Dorien Thomsen (Szenografie)



www.adk-bw.de

