



AD K

VERANSTALTUNGEN

07.04.2026 | Ganztägig | ADK und FABW (campusintern)

»MIND & BODY«

Gemeinsame Eröffnung des Sommersemesters von ADK und FABW

10.04.2026 | 11 bis 18 Uhr | ADK und FABW (campusintern)

XR-DAY 2026. IMMERSION | KUNST | PERFORMANCE

Digital erweiterte Realitäten unter der Lupe

11.04.2026 | ADK | Open Academy

»WENN DIE STIMME WIRKEN MUSS«

Fortbildung zur Stimmgesundheit. Mit Pascal Zurek. Anmeldung bis 03.04.

13.04.2026 | 20 Uhr | ADK | Montags an der ADK

»AKTUELLE POSITIONEN ZU KUNST UND THEATER«

Mit Petra Olschowski, Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg | Eine Kooperation mit der Ludwigsburger Kreiszeitung

18.04.2026 | 12 Uhr | Stadtbibliothek

»EN PASSANT ...«

Studierende stellen Texte vor, die sie bewegen – eine kurzweilige halbe Stunde ...

22.04.2026 | 19 Uhr | Albrecht Ade Studio (FABW)

»WENDEPUNKT«

Buchpremiere | Lesung aus dem neuen Kurzgeschichtenband Edition FABW | Gemeinsame Veranstaltung mit der Filmakademie | Zweites Studienjahr Schauspiel

24.04.2026 (Premiere) | Theater Aalen

»DAS TIER IM DSCHUNGEL« (UA)

Nach Motiven von Henry James | Regie und Text Merle Zurawski | Absolvent*in Regie 2025 | 4. Studienjahr Schauspiel | Eine Kooperation mit dem Theater Aalen

12. bis 17.05.2026 | 20 Uhr | Theatersommer Ludwigsburg

»NOVECENTO«

Ein Monolog für einen Schauspieler und einen Pianisten von Alessandro Baricco
Regie: Kim Salmon. Mit Levi Tounkara | 4. Studienjahr Regie und Schauspiel
Eine Produktion des Theatersommers Ludwigsburg und der ADK

13. bis 15.05.2025 | 18 Uhr | ADK

»ZWISCHEN DEN KRIEGEN.« WERKSTATT

Drei Theaterprojekte | 3. Studienjahr Regie und Schauspiel | 1. Studienjahr Dramaturgie und Gäste

16.05.2026 | 12 Uhr | Stadtbibliothek

»EN PASSANT...«

24. und 25.05.2026 | OPEN OHR Festival | Stadt Mainz

»DAS WETTER ZUHAUSE. EIN WOHNZIMMERBALLETT«

Von und mit: Aleksandr Kapeliush und M. Amin Zariouh | 4. Studienjahr Regie und Schauspiel

28.05.2026 | Körber Studio Junge Regie | Thalia in der Gaußstraße, Hamburg

»KILLJOYS«

Regie: Pia Karius | 3. Studienjahr Regie | 3. und 4. Studienjahr Schauspiel

11.06.2026 | Schauspielschultreffen | HMT Rostock

»HEISSE REIFEN«

Eine Stückentwicklung | 3. Studienjahr Schauspiel

15.06.2026 | 20 Uhr | ADK | Montags an der ADK

»KLASSE(N)KÖRPER UND SCHÖNHEITSWAHN«

Mit Daniela Dröscher (Autorin) | Kooperation mit der Ludwigsburger Kreiszeitung

19.06.2026 (Premiere) | Schauspiel Stuttgart

»15 MINUTES OF FAME«

nach Motiven aus Peer Gynt von Henrik Ibsen | von Emma Scharff, Armin Behrem und Ensemble | Regie: Emma Scharff | 4. Studienjahr Regie und Schauspiel
2. Studienjahr Dramaturgie | Kooperation mit dem Schauspiel Stuttgart

20.06.2026 | 12 Uhr | Stadtbibliothek

»EN PASSANT...«

Ab 27.06.2026 | jeweils Sa. und So. | 15 Uhr | Theatersommer Ludwigsburg

»EMIL UND DIE DETEKTIVE«

Regie: Kristo Sagor | 3. und 4. Studienjahr Schauspiel

05.07.2026 | 12 bis 16 Uhr | Kunstgebäude am Schlossplatz, Stuttgart

»CATWALK ON STONES« PERFORMANCES

Im Rahmen von »Das kalte Herz«, Ausstellung des Kunstmuseums Stuttgart
Studierende aus Regie, Schauspiel und Dramaturgie | Kooperation mit dem Kunst-
museum Stuttgart

12.07.2026 | 12 Uhr | Stadtbibliothek

»EN PASSANT ...«

17.07.2026 (Premiere) | 20 Uhr | ADK

Weitere Vorstellungen: 18.07. (19 Uhr) | 24.07. (20 Uhr) | 25.07.2026 (19 Uhr)

»DER FREISCHÜTZ«

Frei nach Carl Maria von Weber | Regie: Max Porstmann | Musikalische Leitung:
Alexander Schmid | Musikalische Bearbeitung: Clemens Krauß | Gesangssoli-
sten (Gäste) | 4. Studienjahr Regie, 3. und 4. Studienjahr Schauspiel, 2. Studien-
jahr Dramaturgie | Mit Studierenden der ADK, HMDK Stuttgart, der HfBK Ham-
burg, der Hochschule Hannover und PH Ludwigsburg | Eine Kooperation mit den
Schlossfestspielen Ludwigsburg

22. und 23.07.2026 | ADK

»DAS SOLO« Performances der Schauspielabsolvent*innen 2026

26.07.2026 | 12 bis 16 Uhr | Kunstgebäude am Schlossplatz, Stuttgart

»THE QUEER ART OF FAILURE« (UA)

Kompositionen von Eloain Hübner und Laure Martin Hiendl | Performance im
Rahmen von »Das kalte Herz«, Ausstellung des Kunstmuseums Stuttgart | Eine
Kooperation der ADK und des Ensemble Aventure / Freiburg in Zusammenarbeit
mit dem Animationsinstitut der Filmakademie BW | 2. Studienjahr Regie, Schau-
spiel und Dramaturgie

Ab 31.07.2026 (Premiere) | Mi. bis So. | 15 Uhr | Theatersommer Ludwigsburg

»PINOCCHIO«

nach Collodi, Fassung Jörg Mohr, Regie: Christine Hofer | 2. u. 3. Jahr Schauspiel

www.adk-bw.de  

Infos zu den Veranstaltungen und zur Barrierefreiheit →



Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg GmbH
Akademiehof 1 | 71638 Ludwigsburg | T + 49 7141-30996-0
Künstlerischer Direktor & Geschäftsführer: Prof. Ludger Engels
Titel: Performance FOREVER von und mit Melanie Nguyễn Pietsch,

im Kunstmuseum Stuttgart im Rahmen der Jubiläums-Ausstel-
lung »Doppelkäseplatte 2025 | vor Sonja Yakovleva, Höschen
(Detail), 2022 – 23 © Sonja Yakovleva | Foto: Jona Rackow
Kurzfristige Änderung von Terminen/Anfangszeiten sind möglich.